

Theorie: Identifikation: We could be heroes just for one day (gLV)

Streifzüge durch die Filmgeschichte: Untersuchungen zur Gestaltung von Figuren und Protagonist:innen, ihren Handlungen und ihrem Innenleben. Schauspieler:innen, die sich explizit auf Stanislawskis Methode und Stella Adlers Unterricht beziehen und möglicherweise dem Publikum ein entsprechendes identifikatorisches Angebot machen, oder doch nicht?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 1. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.MFI.22H.008 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Purtschert
Zeit	6 Termine, jeweils mittwochs, 17.15 - 21.00 Uhr (09.11./16.11./23.11./30.11./07.12./14.12.2022)
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film - Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl) ZHdK / offen für alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)
Lernziele / Kompetenzen	Filmgeschichtliche Kenntnisse und Debatten zu: US-Amerikanisches Kino der 50er bis 90er Jahre; Schauspiel; Publikumsforschung
Inhalte	Sieben Filme aus fünf Jahrzehnten werden ganz gezeigt; Ausschnitte anderer Arbeiten zum Vergleich und als Anregung zur Diskussion
Bibliographie / Literatur	Stella Adler: Die Schule der Schauspielkunst; Scott Balcerzak: Beyond Method; Foster Hirsch: A Method to their Madness
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	09.11./16.11./23.11./30.11./07.12./14.12.2022
Dauer	6 Termine, jeweils mittwochs 17.15 - 21.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll. - Für alle anderen ZHdK Studierenden gilt: Bitte zuerst Rücksprache halten mit dem eigenen Studiengangssekretariat. Dann erst Anmeldung per Email an melina.mylonas@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.