

## Theorie: Migration im Film (gLV)

Theorie: Streifzüge durch die Filmgeschichte

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 1. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.MFI.22H.004 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Luka Popadic
Zeit	6 Termine, jeweils mittwochs von 17.15 - 21.00 Uhr (21.09./28.09./05.10./19.10./26.10./ 02.11.2022)
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Pflicht für alle Teilnehmer:innen des Seminars "Theorie/Methodik: Filmgeschichte – Mach ein Voice-Over" Master Film / alle Studierende (Wahl) ZHdK / alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)
Lernziele / Kompetenzen	- Kennenlernen wichtiger Filme im Bereich Migration - Erweiterung der theoretisch-reflexiven Kompetenzen und des filmhistorischen Wissens
Inhalte	Von Fatih Akins "Gegen die Wand" über Jacques Audiards "Deephan" bis zu Rolf Lyssis "Schweizermacher" ist Film über Migration und Migrant:innen ein Thema, welches nicht aus dem zeitgenössischen Filmschaffen wegzudenken ist. In dieser Vorlesungsreihe wollen wir Filme zu diesem Thema analysieren und in Diskussionen reflektieren auf welche Art sie der «ersten Welt» einen Spiegel vorhalten.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	21.09./28.09./05.10./19.10./26.10./02.11.2022
Dauer	6 Termine, jeweils mittwochs 17.15 - 21.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll. - Für alle anderen ZHdK Studierenden gilt: Bitte zuerst Rücksprache halten mit dem

eigenen Studiengangssekretariat. Dann erst Anmeldung per Email an melina.mylonas@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.