

Methodik: Filmisches Erzählen_1

Grundlagen der Filmdramaturgie und Übungen zur praktischen Anwendung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-03.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik FIPD, 3 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Mo 9. Januar 2023 bis Do 12. Januar 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnis von und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie. - Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das filmische Erzählen. - Kennenlernen verschiedener Dramaturgien und Erzählansätze.
Inhalte	- Fragen zu Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre. - Praktische Schreibübungen. - Visionierung von Filmbeispielen. - Die Arbeit des Drehbuchautors. - Thema und Haltung eines Films. - Kurzfilmdramaturgie.
Bibliographie / Literatur	Filmliste mit Filmlinks in Nanoo wird zwei Monate vor Unterrichtsbeginn zugeschickt. Visionierung der Filme empfohlen, um anhand dieser konkreten Beispiele klassische Dramaturgiebegriffe besser zu verstehen. Ebenso wird eine Filmliste zugeschickt mit Titeln, die im Unterricht ganz oder in Ausschnitten visioniert werden und aufgrund derer die Student*innen Inhalte vorab checken können.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	09.01. - 12.01.2023, ganztags
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-