

Seminar 8: Experimentelles Schreiben (gLV)

Schreiben mit Worten Anderer / Writing with others' words

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

| | |
|----------------------------|---|
| Nummer und Typ | MTR-MTR-1002.22H.008 / Moduldurchführung |
| Modul | Seminar |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Delphine Chapuis Schmitz |
| Zeit | Mo 30. Januar 2023 bis Do 2. Februar 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| Ort | ZT 4.T33 Seminarraum TL (32P) Toni-Areal, Seminarraum ZT 4.T33, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich |
| Anzahl Teilnehmende | 4 - 27 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | (D) - Eigene Schreibpraxis - Lust und Neugierde am Experimentieren mit Fremdtexen - Bereitschaft, die eigene Position als Schreibende zu reflektieren - Bereitschaft, in Gruppen zu arbeiten und Texte zu teilen (E) - Own writing practice - Wish to experiment with texts by others - Willingness to reflect the way you engage with writing - Willingness to work in groups and to share texts |
| Lehrform | (D) Projektwoche: Workshop, Inputs, Lektüre und Besprechung von Referenztexten (E) Project week: Workshop, inputs, reading and discussion of texts of reference |
| Zielgruppen | Wahlpflicht für Studierende MA Transdisziplinarität. Geöffnete Lehrveranstaltung für Studierende anderer Studiengänge der ZHdK. Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll |
| Lernziele / Kompetenzen | (D) - Verfeinerung der eigenen Schreibpraxis - Ausüben und erproben unterschiedlicher Umgänge mit Fremdtexen - Kennenlernen des Spektrums der relevanten Positionen zum Thema - Gemeinsam erproben verschiedener Aneignungsstrategien und reflektieren ihrer jeweiligen Bedeutung - Erarbeitung eines eigenen Schreibprojekts (E) - Refining one's own writing practice - Practicing and experimenting with different approaches to writing with texts by others - Getting to know the range of relevant positions on the topic - Exploring together different strategies of appropriation and discussing their |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>respective relevance and significance - Development of a writing project of your own</p> |
| Inhalte | <p>(D) Die Praxis des Schreibens geschieht selten in Isolation: gelesene Texte, gehörte Gespräche, erinnerte Wörter tragen zur Entfaltung des Prozesses bei und nähren die Entwicklung des geschriebenen Textes. Die Projektwoche widmet sich Schreibpraktiken, die sich dezidiert anhand von Worten Anderer entspinnen. Von Appropriation zu Collagieren, von Zitieren zur Diskussion und Erarbeitung eines gemeinsamen Diskursrahmens: Wir werden unterschiedliche Ansätze untersuchen und ausprobieren sowie ihre jeweilige Bedeutung gemeinsam besprechen und kritisch reflektieren. Das Experimentieren in konkreten Schreibsituationen, die Diskussion von Referenzbeispielen, sowie gemeinsame Feedbackrunden stehen im Mittelpunkt der Projektwoche und geben Anlass, ein eigenes Schreibvorhaben innerhalb des Kurses zu entwickeln; eine Weiterarbeit an einem bereits bestehenden Schreibvorhaben ist auch möglich.</p> <p>(E) The practice of writing rarely happens in isolation: texts read, conversations heard, words remembered contribute to the unfolding of the process and nourish the development of the written text. The project week is dedicated to writing practices that unfold decidedly through the words of others. From appropriation to collage, from quotation to discussion and elaboration of a shared discourse: we will explore different approaches and critically assess their respective meanings and relevance. Experimentation in concrete writing situations, collective discussions of reference examples, as well as joint feedback rounds will be at the core of the course and shall sustain the development or continuation of your own writing project during the week.</p> |
| Bibliographie / Literatur | <p>(D) Wird am Anfang der Projektwoche bekanntgegeben. (E) Will be communicated at the beginning of the project week.</p> |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <p>(D) 80% Anwesenheit, aktive Teilnahme, Übungen (E) Feedback während des Kurses 80% attendance, active participation to the writing activities and feedback during the course.</p> |
| Termine | 30.1 bis 2.2.2023 |
| Dauer | 4-tägige Blockveranstaltung / four-day project week |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | <p>(D) Unterrichtssprachen des Seminars sind Englisch und Deutsch. (E) The seminar will be held in English and German.</p> <p>(D) Diese Lehrveranstaltung wird auch als Teil des CAS «Schreiben in Kunst und Kultur» durchgeführt. (E) This seminar is also held as part of the CAS program "Schreiben in Kunst und Kultur".</p> |