

Atelier Neue Musik: AJOUTÉ (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.22H.005 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Burkhard Kinzler
Minuten pro Woche	60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Der titelgebende Begriff bezeichnet in der Terminologie der Musik sowohl rhythmische wie harmonische Phänomene. Gemeint ist ja etwas «Zusätzliches», «Überschüssiges» oder gar störend Überzähliges, wie ein fünftes Rad am Wagen. Die Musik der letzten 120 Jahre bietet genügend Möglichkeiten, um sich mit diesen konfliktgeladenen Phänomenen zu beschäftigen. Besonders das Phänomen des «valeur ajoutée» wird uns beschäftigen. Wir werden also Musik von Strawinsky, Messiaen, Boulez, Pousseur, Ligeti etc. bis hin zu Jarrell, Ewald, Reich und anderen lebenden Komponisten einstudieren und aufführen.
Termine	Atelierzeiten im Prinzip Freitag-Nachmittag (nach Vereinbarung).
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200-05