

Theorie: Filmtheorie: Neue Berliner Schule (gLV)

Deutsche Filme seit den 90er Jahren, ausserhalb des „mainstream“, verwandt in ästhetischen und erzählerischen Formen und Methoden, die weniger Plot, als Moment und Charaktere in den Mittelpunkt stellen. Ein loser Zusammenhang von Autorinnen und Autoren, hervorgegangen aus den Filmschulen in Berlin und München.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 1. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.MFI.22H.005 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Purtschert
Zeit	6 Termine, jeweils montags 9.15 - 12.30 Uhr (14.11./21.11./28.11./05.12./12.12./19.12.2022)
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film - Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl) ZHdK / offen für alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)
Lernziele / Kompetenzen	Filmgeschichtliche Kenntnisse und Debatten zu: Stoffen und Themen; Erzählweisen, Figuren; Plot; Ästhetik; Schauspiel
Inhalte	Sechs vollständige gezeigte Werke; Ausschnitte anderer Arbeiten zum Vergleich und als Anregung zur Diskussion
Bibliographie / Literatur	Jana Heberlein: Die neue Berliner Schule (Mastarbeit UNI Zürich) Bücher und Aufsätze von Robert Fischer, Thomas Elsässer, Hans Helmut Prinzler u.a.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	14.11./21.11./28.11./05.12./12.12./19.12.2022
Dauer	6 Termine, jeweils montags 9.15 - 12.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll. - Für alle anderen ZHdK Studierenden gilt: Bitte zuerst Rücksprache halten mit dem eigenen Studiengangssekretariat. Dann erst Anmeldung per Email an melina.mylonas@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.