

Technik: Kamera_1

Einführung in die Arbeit mit der Kamera

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-TEb-02.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dozent: Pierre Mennel, Unterrichtsassistenz: Valentino Vigniti
Zeit	Di 27. September 2022 bis Mo 3. Oktober 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Funktionen der Kamera und der Optik werden verstanden und können zielgerichtet eingesetzt werden (Blende, Brennweite, Schärfte). - Dreh relevante Menü-Einstellungen und einfache Bedienung der Kamera wird erlernt. - Erstes Verständnis für Bild-Komposition, deren narrative Wirkung und das basische Bewusstsein für Lichtsetzung wird erlernt.
Inhalte	- Technische und gestalterische Einführung in die Kameraarbeit und einfache Tonaufnahme. - Fragen von Stil und Inhalt werden behandelt, in Themen wie Lichtwirkung, Brennweite, Bildausschnitt und Bild-Inszenierung. - Praktisches Erforschen der Materie durch einfache Drehübungen. - Ein filmisches Porträt einer Person, eines Ortes oder eines Gegenstandes wird am Wochenende innerhalb des Seminars realisiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme. _Am Wochenende 1/2. Oktober finden Dreharbeiten für dieses Seminar statt. Bitte diese Daten frei halten
Termine	27.09. - 03.10.2022, ganztags
Dauer	5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden