

Atelier Neue Musik: Interpretation zeitgenössischer Solo- und Kammermusikwerke (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.22H.003 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lars Mlekusch
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. - Interesse und Offenheit für zeitgenössische Musik
Lehrform	Unterricht und Konzert
Zielgruppen	Bachelor- und Masterstudierende Musik
Inhalte	Interpretation zeitgenössischer Solo- und Kammermusikwerke Die Studierenden können selbst Werke vorschlagen. Von Klassikern wie Berio und Stockhausen über Werke jüngerer Komponistinnen bis hin zu Uraufführungen in Zusammenarbeit mit Kompositionsstudierenden, Der auf zeitgenössisches Repertoire spezialisierte Dirigent und Saxophonist Lars Mlekusch betreut die Studierenden in Einzel- und Kammermusikunterricht.
Termine	Probeplan wird im Laufe des Semesters aufgrund der Disponibilitäten der TeilnehmerInnen erstellt werden.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200-03