

Vorlesungsreihe "Kein Kino" (gLV)

Interdisziplinäre Vorlesungsreihe

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > Alle Semester

Nummer und Typ BDE-BDE-T-X-1234.22H.001 / Moduldurchführung

Modul Vorlesungsreihe "Kein Kino"

Veranstalter Bachelor Design

Leitung Maïke Thies (wissenschaftliche Mitarbeiterin, BA Game Design)
Flurin Fischer (wissenschaftlicher Mitarbeiter, MA Transdisziplinarität)

Zeit Mo 26. September 2022 bis Mo 16. Januar 2023 / 18:30 - 20 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 120

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen Für DDE-Bachelor-Studierende:
Keine

Für Student:innen anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll vom 1.9. – 6.10.22 <https://intern.zhdk.ch/?clickenroll> (beschränkte Platzzahl).

Die Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muss vorgängig mit dem für den/die Student:in zuständigen Studiensekretariat abgesprochen werden.

Lehrform Interdisziplinäre Vorlesungsreihe mit Vorträgen und Diskussionsformaten von international renommierten Gäst:innen.

Die Vorlesung wird entweder als Präsenzveranstaltung im Kino Toni oder als Onlineveranstaltung via Zoom realisiert. Die Student:innen werden rechtzeitig über die jeweilige Durchführungsform informiert. Hinweis: Bei digitalen Veranstaltungen wird der Talk nicht aufgezeichnet.

Zielgruppen Alle Studierendenden der ZHdK

Lernziele /
Kompetenzen

- Einblicke in Produktions- und Handlungsweisen internationaler Design-, Kunst- und Kulturschaffender
- Kennenlernen von zukunftsweisenden Produkten / interdisziplinären und transmedialen Produktionsformaten in den Bereichen Design, Videokunst, Games, Immersive Arts, Musik, Theater, Tanz und Social Media
- Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Fragestellungen an der Schnittstelle von Design – Künste – Technologie, die sich u.a. mit Interdisziplinarität, Interaktion, Partizipation, Raum, Immersion, Inklusion, Speculative Design, Storytelling, analog/digital beschäftigen

Inhalte Die Vorlesungsreihe «Kein Kino» richtet sich an ein interdisziplinäres Publikum und widmet sich in Gastvorträgen dem Thema «New Realities – Diverse Futures». Im Fokus der Reihe steht die Auseinandersetzung mit Projekten, die sich an der Schnittstelle von Design, den Künsten und Technologie bewegen. Die Expert:innen

legen projektbezogen ihre Ideenfindung, Designprozesse und theoretische Fundierung offen und laden ein zur Diskussion.

Die Vorlesungsreihe führt drängende Themen aus den Bereichen Game Design, Videokunst, Social Media, Immersive Arts, Tanz, Theater und Komposition für Film und Neue Medien zusammen. Ziel ist die kritische Auseinandersetzung mit Trends sowie das Aufzeigen von produktiven Schnittstellen zwischen Disziplinen.

Die Reihe versteht sich als Einladung zum Wissensaustausch und soll Impulsgeber für disziplinübergreifende Projekte sein.

Bibliographie /
Literatur

Literaturangaben sowie Detailinformationen zur jeweiligen Vorlesung finden sich jeweils auf PAUL. Ausserschulische Veranstaltungshinweise werden bedarfsbezogen via Email versendet.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Präsenz, aktive Teilnahme (80% Anwesenheit)

Termine

Die Vorlesungsreihe findet jeweils montags vom 26. September bis 16. Januar 2023 statt.

Die Vorlesung findet veranstaltungsbezogen physisch im Toni Kino oder virtuell statt. Details zum Austragungsformat der jeweiligen Vorlesung werden wöchentlich kommuniziert und unter «Termine» im Intranet hinterlegt.

Dauer

18:30 bis 20:00 Uhr (1,5 Stunden)

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Je nach Sprecher:in finden die Vorträge in Deutsch oder Englisch statt. Eine Verteilung 50% deutschsprachige Beiträge und 50% englischsprachige Beiträge wird dabei angestrebt.