

## Theorie: Comment / No Comment (gLV)

Theoretische und praktische Erkundung der Rolle des «Kommentars» zwischen Text und Bild in modernen Medien

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-THp-01.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Benjamin Heisenberg
Zeit	Di 27. September 2022 bis Do 29. September 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) ZHdK / offen für alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)
Lernziele / Kompetenzen	Einwicklung eines Sensoriums für die Rolle und Relevanz des Kommentars und seiner diversen Spielformen in moderner Narration des Films, der bildenden Kunst und den Medien.
Inhalte	Im Film, in der Reportage, in der Videokunst, in Memes oder anderen Formen des Bewegtbildes ist der Kommentar von Ton zu Bild, genauso, wie von Bild (auch Schrift) zu Bild ein integraler Anteil unserer modernen narrativen Ausdrucksformen und Kommunikation. Anhand von Beispielen verschiedenster Herkunft und theoretischen Texten u.a. von Walter Benjamin und Daniel Kahnemann soll in praktischen Übungen und im Diskurs ein Bewusstsein für Qualitäten und Spielformen des Kommentars, zwischen Redundanz und visueller Dialektik entwickelt werden.
Bibliographie / Literatur	Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen? Reproduzierbarkeit Walter Benjamin: Das Passagen Werk Daniel Kahnemann: Thinking Fast and Slow
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	27.09. - 29.09.2022
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll. - Für alle anderen ZHdK Studierenden gilt: Bitte zuerst Rücksprache halten mit dem eigenen Studiengangssekretariat. Dann erst Anmeldung per Email an

melina.mylonas@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.