

Atelier Neue Musik: Elliott Carter (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.22H.004 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martina Schucan
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	<p>Elliott Carter gehört zu den bedeutendsten Komponisten Nordamerikas. Bis kurz vor Vollendung seines 104. Lebensjahres hat er mit grösster Klarheit, Inspiration und Sorgfalt Werk auf Werk komponiert, ohne geistig zu erlahmen. Von Carter gibt es für fast jedes Instrument Solowerke, aber auch kleinbesetzte Kammermusik, die eine Entdeckung wert sind und sich lohnen fürs Studium, Konzerte oder Wettbewerbe.</p> <p>Neben Carter können auch Werke anderer amerikanischer Komponist:innen wie Charles Ives, George Crumb, John Adams, Ruth Crawford-Seegers und Barbara Kolb einstudiert werden.</p>
Termine	Probeplan wird im Laufe des Semesters aufgrund der Disponibilitäten der TeilnehmerInnen erstellt werden.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200-04