

## BA-Chorprojekt – Paulus (gLV)

Bachelor-Projektchor

Zuständiges Sekretariat: mirjam.minichiello@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | BMU-PKLA-MOMP-19.22H.001 / Moduldurchführung  |
| Modul                                    | Chorprojekt   |
| Veranstalter                             | Departement Musik   |
| Leitung                                  | Markus Utz, Leitung   |
| Minuten pro Woche                        | 0   |
| ECTS                                     | 1 Credit  |
| Voraussetzungen                          | - Notenkenntnisse und Chorerfahrung. Die Kursteilnehmenden müssen sich stimmlich in den Chorgesamtklang einfügen können. Die Teilnahme an Proben und Aufführungsterminen wird vorausgesetzt.<br>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.  |
| Lehrform                                 | Probenarbeit im Plenum und in Kleingruppen  |
| Zielgruppen                              | Alle Studierenden ab 3. BA-Semester   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Fachkompetenzen: Kennenlernen eines musikalischen Meilensteines der oratorischen Musikgeschichte. Gesunder Umgang mit der Stimme im Kollektiv. Beherrschen chorspezifischer Gesangstechniken (Natürlichkeit und Präzision in der Deklamation, chorisches Atmen, Singen "in Balance" trotz aktiver sängerischer Umgebung, Forderungen seitens des Dirigenten und eigener Begeisterung - kein "Sich-Versingen"). Sozialkompetenzen: Konstruktives Sich-Einbringen in ein zu Beginn heterogenes Kollektiv, das dadurch zu einem homogenen Klangkörper wachsen kann (selbstdiszipliniertes, jedoch aktives Arbeiten). Sich bewegen können zwischen eigenem engagiertem Musizieren, Musizieren in der Gruppe, fremdbestimmten Musizieren (Flexibilität). |
| Inhalte                                  | Paulus  |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Besuch von Proben und Aufführung (1 ECTS)   |
| Termine                                  | Proben Woche 4, 2023: 23.-27.1.2023 und Woche 8, 20.-24.2.23 :<br>Probenorte: ZHdK, Toni-Areal;<br><br>Konzerte:<br>Sa, 25.02.2023 – 19.30 Pauluskirche Zürich<br>So, 26.02.2023 – 18.00 Stadtkirche Winterthur<br>Mendelssohn «Paulus» op. 36<br>Oratorium für Soli, Chor und Orchester<br>Ltg. Markus Utz   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden   |

Bemerkung

4200