

Musik, Szene, Sprache (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Komposition für Film, Theater und Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE15.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik, Szene, Sprache
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Till Löffler
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> - Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS - Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie; Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik
Inhalte	<p>Im einjährigen Kurs werden sowohl theoretische, als auch praktische Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert.</p> <p>Folgende inhaltliche Schwepunkte verteilen sich auf die zwei Semester:</p> <p>Im Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedliche Bereiche, in denen Sprache und Musik zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form. Themenschwerpunkte: Textvertonungen, Theaterlied, Hörspiel, Melodram, Sprechgesang, etc.</p> <p>Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir unterschiedliche Möglichkeiten musikalisch-szenischer Verbindungen. Vom Tanz über szenischen Konzerten bis zum Musiktheater.</p> <p>Im dritten Bereich "Musik, Szene und Sprache" geht es um die Verbindung der drei Elemente. Themenschwerpunkt: Kennenlernen des Zusammenspiels von Musik, Sprache und Szene.</p> <p>Der Kurs enthält zwei Praxisteile, die von den Studierenden umgesetzt werden. Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Hörspiels mit abschliessender Präsentation Im Frühlingsemester - Vertonen einer Theaterszene oder Erstellen einer szenisch-</p>

musikalischen Untersuchung in Form eines Musikvideos. (Es gibt auch die Möglichkeit kann das Vertonen einer Theaterszene im DDK-Modul "Musik und Szene" in Zusammenarbeit mit der Regieklasse zu wählen. Dieses findet in der Regel während 2 Wochen im Juni statt. Detaillierte Infos im ersten Kurstermin)

Je nach Deutschkenntnissen der Studierenden wird der Kurs auch in einer Mischform aus Deutsch und Englisch durchgeführt.

Bibliographie /
Literatur

- E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien
- diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit

Termine

Jeweils Donnerstag von 9 - 10.30 Uhr an folgenden Daten:
22.9., 29.9., 6.10., 13.10., 20.10., 27.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12. und
8.12.

Die Abschlusspräsentation der Hörspiele am Mi 21.12.2022 um 16 Uhr im 3. K17

Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

2115