Vorlesungsverzeichnis 22H

Erstellungsdatum: 20.05.2024 18:21

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

V-Praxis: Kamera / Editing – Colorgrading

Gestaltung, Kommunikation und Technik bei der Farbkorrektur

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ BFI-BFI-VPp-02.MFI.22H.007 / Moduldurchführung

Modul V-Praxis BFI, 2 Credits

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Ralph Wetli

Zeit Mo 9. Januar 2023 bis Do 12. Januar 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr

Anzahl Teilnehmende 4 - 8

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen Keine Lehrform Seminar

Zielgruppen Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)

Master Film / Kamera 3. Semester (Wahl)

Lernziele / Kompetenzen - Die Optionen bei der Farbkorrektur innerhalb eines filmischen Workflows werden verstanden und die gängigen Anwendungsschritte werden nachvollzogen. Dabei werden systematische und kreative Vorgehensweisen vermittelt und Fachbegriffe geklärt.

- Der zeitliche und der strukturelle Ablauf innerhalb der Postproduktion wird planbar.

- Die technischen und gestalterischen Spielräume werden erfasst.

Inhalte

- Filmlook-Beispiele, Planung und Ausgestaltung, mit Schwerpunkt auf

Farbkorrektur in DaVinci Resolve.

- DaVinci Resolve Projekt anlegen, LUTs anwenden und primäre Farbkorrektur durchführen (Kontrastkorrektur, Anpassung von Highlights, Mitten, Schwärzen).

- Entwicklung einer Look-Dramaturgie über den ganzen Film. - Anpassung innerhalb und zwischen Szenen (Matching).

- Anwendung von Masken, Tracking, Stabilisierung, Reframing und

Farbseparation, Bildschärfung, digitales Korn, Rauschunterdrückung.

Bibliographie / Literatur

https://www.linkedin.com/learning/learning-davinci-resolve-16/getting-up-to-speed-

with-davinci-resolve-16?u=75880034

https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/training

Alexis von Hurkman (2013): Color Correction Handbook: Professional Techniques

for Video and Cinema, Peachpit Press

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Präsenz, aktive Teilnahme

Termine 09.01. - 12.01.2023

Dauer 4 Tage Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Die Kenntnis vom Video-Tutorial (siehe oben) wird vorausgesetzt.