

Methodik: Kreatives Schreiben

Betrachten, beobachten, hören, lesen und so Geschichten finden und erfinden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester > Wahl

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester > Pflicht

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ	MFI-VDB1.03.22H.004 / Moduldurchführung
Modul	3 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jasmine Hoch
Zeit	Mo 5. Dezember 2022 bis Do 15. Dezember 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 7
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 1. Semester (Pflicht) Master Film / Creative Producing 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Praxisorientiert Bilder, Fotos, Zeitungsartikel, Musik, Töne, Träume und Erinnerungen umsetzen, um Themen zu finden oder Figuren und Geschichten erfinden zu können.
Inhalte	Es darf experimentiert und gesucht werden und auch zu scheitern ist erlaubt. Dabei werden Wege des Erzählens innerhalb kürzester Zeit umgesetzt, gegebenenfalls analysiert und überarbeitet.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	05.12. - 07.12. / 12.12. - 15.12.2022
Dauer	7 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden