Methodik: Roundtable Producing

Entwicklung und Herstellung von Filmprojekten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VCP1-3p-01.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch
Zeit	Mi 28. September 2022 bis Mi 1. Februar 2023 / 17:15 - 19 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Producing 1. und 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung der produktionsellen Grundlagen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Auseinandersetzung mit produktionsbezogenen Themen des laufenden Semesters- Analyse und Problemstellungen der laufenden Projekte- Aufgabenbesprechung für Selbststudium
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	04.10. / 08.11. / 06.12.2022 / 07.02.2023
Dauer	Dienstag, jeweils abends 17.15-19.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden