

## Praxis: Film\_fikt./dok. Diplom Editing ab 3. Sem. Mentorat

Abschlussarbeiten in der Montage.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE3-5-D08.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	ganzes Semester
Anzahl Teilnehmende	maximal 5
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Antrag: Zulassung zur Diplomarbeit (siehe Bemerkungen)
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Studierende Editing 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Einbringen und Überprüfen der erlernten Fähigkeiten im Bereich der Montage.</li><li>- Verantwortlicher Einsatz technischer und gestalterischer Mittel.</li><li>- Erfahrung einer selbstständigen Montagearbeit für eine fiktionale oder dokumentarische Filmerzählung, die in einer kreativen Diskussion mit der Regie zu führen ist.</li></ul>
Inhalte	Arbeit im Schneiderraum von der Projektorganisation bis zur Übergabe des Materials an die weiterverarbeitenden Postproduktionsverantwortlichen (Sound Design / Mischung; Bildnachbearbeitung / Color Grading).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Einzeltermine in Absprache mit der Praxisfeldleitung.
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diese Arbeit ist zusammen mit der Regie selbstständig zu strukturieren.</li><li>- Der Prozess wird von eine:r internen Mentor:in begleitet.</li></ul>