

Praxis: Workflow Editing Basic

Alles was notwendig ist, um die ZHdK Workflows im Master zu meistern.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ	MFI-VFE1-1.22H.003 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Norbert Kottmann und Fabienne Koch
Zeit	Mi 7. September 2022 bis Do 8. September 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 5
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Editing 1. Semester (Pflicht)) Master Film / Editing 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Einführung in die Postproduktionsworkflows mit Avid Media Composer an der ZHdK
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Offline Workflow Arri ALEXA & Online Workflow Sony FS-5- Synchronisation von Bild & Ton- Projektorganisation- Tools und Techniken für den Schnitt- Export für Grading & Mischung- Infrastruktur Schnitträume
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	08.09.- 09.09.2022 Grundlagenkenntnisse für die Praxis im Master Film Editing.
Dauer	2 Tage (vor Semesterbeginn)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden