

## Methodik: Research 2 - GEFAHR IN VERZUG - Kurze Dokserie, realisiert in Kandersteg

GEFAHR IN VERZUG - Kurze Dokserie, realisiert in Kandersteg

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF1-06.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	6.0 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Hauptleitung: Sabine Gisiger Leitung: Barbara Weber, Karin Koch, Pierre Funk, Manu Gerber, Stefan Nobir Assistenz: Fabienne Koch, Fabienne Steiner, Andi Birkle
Zeit	Fr 16. September 2022 bis Do 1. Dezember 2022
Ort	extern
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Vor dem Kick OFF: Erste Recherchen zu Kandersteg und Permafrost
Lehrform	Projektwochen
Zielgruppen	Master Film / Studierende 1. Semester: Dokumentarfilm / Kamera / Editing / Producing (Pflicht) Dept. Musik / Filmmusik / Sounddesign
Lernziele / Kompetenzen	- Gemeinsames Entwickeln, Gestalten und Herstellen einer dokumentarischen Kurzfilm-Serie. - Anwendung von künstlerischen dokumentarischen Methoden und Suche nach effizienten Produktionsabläufen, die es ermöglichen, in vier Wochen eine dokumentarische Kurzfilm-Serie herzustellen, die auf filmstudieren.ch publiziert wird. - Spielregeln: Die Gestaltung der 4 bis 5 Kurzfilme ist frei, sie dürfen aber nicht länger als 12 Minuten sein. Die Aufgabenteilung (Konzept für die Kurzfilmserie, Recherche, Regie, Kamera, Ton, Schnitt) muss nicht dem jeweiligen Masterprofil entsprechen. Die Organisation der Filmarbeit und des Alltags wird unter Leitung der Produktionsstudierenden von allen mitgetragen. Beim Schnitt besteht die Möglichkeit einer intensiven Gestaltung der Tonspur, da Masterstudierende aus dem Sounddesign und der Filmmusik mit dabei sind. Zu Beginn unseres Aufenthalts gibt es kurze technische Einführung in Kamera, Setton, Schnitt und Produktionsabläufe.
Inhalte	In 4 Wochen realisieren wir eine dokumentarische Kurzfilmserie im idyllischen Touristenort Kandersteg im Berner Oberland. Denn dort ist Gefahr in Verzug Kandersteg gehört zu den 6 bis 8 Prozent der Schweiz, die der Bund als "instabil" einschätzt, weil der Klimawandel den stabilen Untergrund, die eisverdichteten Böden, schmelzen lässt. Vom Berg oberhalb des Dorfes rutschen 20 Millionen Kubikmeter

	<p>Fels unaufhaltsam in Richtung Tal.  Felsstürze und Schuttlawinen sind vorprogrammiert. Menschen und Tiere müssen innert 48 Stunden jederzeit evakuiert werden können.  Der Berg wird ständig überwacht, die Schutzwälle immer höher gebaut - doch was bedeutet die ständige Bedrohung für die Menschen, die im Dorf leben?</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme in verschiedenen Funktionen.
Termine	16.09. - 01.12.2022
	<p>Termine  16.09.2022, 14.00-17.00 Uhr: Kick Off, Sabine Gisiger, Karin Koch, Manu Gerber, Pierre Funck und Stefan Nobir  13.10. Materialübergabe, Andi Birkle  14.10., 09.15-16.45 Uhr: Input, Sabine Gisiger, Karin Koch  17.10.- Sonntag 30.10.: Projektwochen in Kandersteg (inkl. Wochendenden!), Konzeption, Dreh, Edting  31.10.-02.11. Postproduktion im Toni  03.11., 09.30 -12.30 Uhr: 1. Screening im Kino Toni / 13.30 - 15.30 Uhr: Debriefing ab 4.11. Postproduktion bis 29.11. PixLock  01.12., 09.15-16.45 Uhr: 2. Screening im Kino Toni (alle ohne Mike Schaerer)</p>
Dauer	4 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die durchgehende Anwesenheit in Kandersteg ist Pflicht, da wir sehr eng und intensiv zusammenarbeiten. Obligatorisch auch die Nachmittage des Kick Offs und Inputs.