

Praxis: Film_fikt_1 Editing

Editing im Kurzfilm_fikt._1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE1-02.0.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	Do 22. September 2022 bis Sa 18. Februar 2023
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Selbstständige Projektarbeit mit Supervision.
Zielgruppen	Master Film / nur Studierende Editing 3. Semester die den Schnitt übernehmen
Lernziele / Kompetenzen	Erfahrung einer selbständigen Montagearbeit für eine fiktionale Narration, die in einer kreativen Diskussion mit der Regie zu führen ist.
Inhalte	Die vorliegenden Kurzfilm Drehbücher dienen als Grundlage für das Seminar. Je nach Stand des Projektes werden unterschiedliche Prävisualisierungsmethoden erprobt, um die bevorstehenden Dreharbeiten optimal vorzubereiten. Die Prävisualisierungsmethoden sollen auch helfen, den Stil des Filmes besser festzulegen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme an der Projektarbeit.
Termine	22.09.2022 - 18.02.2023 Termine für alle beteiligten MA Studierenden (Termine Editing siehe "FE", Änderungen vorbehalten) 22.09.22, KickOff, alle 1. Semester (Pflicht) 06.10., Besprechung, RS/DB/CP (Pflicht) 07.10., Greenfilming (siehe sep. Anlass), alle 1. Sem. (Pflicht), KK 11.11., Abgabe Drehbuch, DB (Pflicht) 21.11. und 23.11., Producing Konzeption, RS/DB/KA/FE/CP (Pflicht), SB/StJ/PM/JJ 24.11. morgens, Einführung Previzualisation, RS/KA/FE/CP (Pflicht), Dok (Wahl), Valentin Huber 25.11. nachmittags, Sounddesign und Musik, RS/FE/CP (Pflicht), JJ/SB/NN 30.11. Screening Vorjahresfilme (Selbstreflexion) 20.-21.12., Visuelles Konzept / Preproduction, RS/KA/CP (Pflicht), SB/PM/JJ, Valentin Huber 22.12., Greenfilming Präsentation, RS/KA/CP (Pflicht), KK 12.-13.12.22, Prep/Budgetierung, CP (Pflicht), FB/JJ/KK 05.12.22 - 28.01.23, Preproduction, Vorbereitung Dreh, RS/KA/CP (Pflicht) 16.01.23, PPM Preproduction Meeting, RS/DB/KA/FE/CP (Pflicht),

SB/PM/AB/MS/JJ/FB

18.-20.01.23, Dreh Skizzen, RS/KA/FE/CP (Pflicht), PM/SB

28.11.22-27.01.23, Vorbereitung Dreh, RS/KA/CP (Pflicht),

30.01.-18.02.23, Dreh, RS/KA/FE/CP (Pflicht)

Praxisfelder:

RS Regie Spielfilm, DB Drehbuch

Dok Dokumentarfilm, KA Kamera

FE Film Editing, CP Creative Producing

Dozierende:

AB Andi Birkle, FB Filippo Bonacci

SB Sabine Boss, StJ Stefan Jäger

JJ Joel Jent, KK Karin Koch,

PM Pierre Mennel, MS Mike Schaerer

Folgende Termine finden ohne Mike Schaerer statt:

22.09./21.11./30.11.22/16.01./20.01.23

Dauer

ca. 2 Wochen

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden