

Praxis: Film_fikt./dok. Diplom Kamera 3. und 5. Sem.

Bildgestaltung und Kameraführung bei einem fiktionalen oder dokumentarischen Abschlussfilm (Diplom).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFK3-5-08.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pierre Mennel (Leitung) und Andreas Birkle
Zeit	ganzes Semester
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Anmeldung mit "Antrag für Zulassung zur Diplomarbeit"
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Studierende Kamera ab 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Fähigkeit zur verantwortlichen Leitung der Kameraarbeit bei fiktionalen oder dokumentarischen Filmen: <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung von Bildideen zu inhaltlichen und produktionellen Vorgaben. - Abstimmung der Bildsprache im Dialog mit Regie, Szenografie, Produktion. - Konzeption, Detailplanung und Organisation mit Kamera- und Lichtcrew. - Bildgestaltung bei Dreharbeiten und Anleitung des technisch-gestalterischen Teams. - Supervision der visuellen Bildbearbeitung in der Postproduktion.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Stoffanalyse, Diskurs der Bildideen und Konzeptentwicklung. - Planung von Bildauflösung, Szenenbild und Lichtgestaltung. - Klärung technisch-gestalterischer Detailfragen und Absprache des Workflows. - Realisation der Dreharbeiten. - Color Grading. - Reflexion und Analyse der Umsetzung und der Resultate.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung nach Leistung.
Termine	Ganzes Semester individuelles Arbeiten. (Termine nach Absprache)
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden