

## Praxis: Film\_fikt.\_1 Kamera (Konzeption Regie, Dreh)

Drehvorbereitung und Kameraarbeit "Film\_fikt.\_1"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | MFI-VFK1-08.22H.003 / Moduldurchführung   |
| Modul                                    | 8 ECTS, MM  |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film  |
| Leitung                                  | Leitung: Pierre Mennel, Andreas Birkle<br>Dozent Previz: Valentin Huber   |
| Zeit                                     | Do 22. September 2022 bis Sa 18. Februar 2023   |
| ECTS                                     | 8 Credits   |
| Voraussetzungen                          | -   |
| Lehrform                                 | Selbstständige Projektarbeit mit Supervision.   |
| Zielgruppen                              | Master Film / Studierende Kamera 1. Semester (Pflicht)  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | - Klärung technisch gestalterischer Detailfragen.<br>- Absprache des Workflows.   |
| Inhalte                                  | Die vorliegenden Kurzfilm Drehbücher dienen als Grundlage für das Seminar. Je nach Stand des Projektes werden unterschiedliche Prävisualisierungsmethoden erprobt, um die bevorstehenden Dreharbeiten optimal vorzubereiten. Die Prävisualisierungsmethoden sollen auch helfen, den Stil des Filmes besser festzulegen.   |
| Bibliographie /<br>Literatur             | -   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme bei Vorbereitung und Dreharbeiten   |
| Termine                                  | 22.09.2022 - 18.02.2023<br><br>Termine für alle (Änderungen vorbehalten), Kamera siehe KA<br><br>22.09.22, KickOff, alle 1. Semester (Pflicht)<br>06.10., Besprechung, RS/DB/CP (Pflicht)<br>07.10., Greenfilming (siehe sep. Anlass), alle 1. Sem. (Pflicht), KK<br>11.11., Abgabe Drehbuch, DB (Pflicht)<br>21.11. und 23.11., Producing Konzeption, RS/DB/KA/FE/CP (Pflicht), SB/StJ/PM/MS/JJ<br>24.11. morgens, Einführung Previzualisation, RS/KA/FE/CP (Pflicht), Dok (Wahl), Valentin Huber<br>25.11. nachmittags, Sounddesign und Musik, RS/FE/CP (Pflicht), JJ/SB/NN<br>20.-21.12., Visuelles Konzept / Preproduction, RS/KA/CP (Pflicht), SB/PM/JJ, Valentin Huber<br>22.12., Greenfilming Präsentation, RS/KA/CP (Pflicht), KK<br>12.-13.12.22, Prep/Budgetierung, CP (Pflicht), FB/JJ/KK<br>05.12.22 - 28.01.23, Preproduction, Vorbereitung Dreh, RS/KA/CP (Pflicht)<br>16.01.23, PPM Preproduction Meeting, RS/DB/KA/FE/CP (Pflicht), |

SB/PM/AB/MS/JJ/FB

18.-20.01.23, Dreh Skizzen, RS/KA/FE/CP (Pflicht), PM/SB

28.11.22-27.01.23, Vorbereitung Dreh, RS/KA/CP (Pflicht),

30.01.-18.02.23, Dreh, RS/KA/FE/CP (Pflicht)

Praxisfelder:

RS Regie Spielfilm, DB Drehbuch

Dok Dokumentarfilm, KA Kamera

FE Film Editing, CP Creative Producing

Dozierende:

AB Andi Birkle, FB Filippo Bonacci

SB Sabine Boss, StJ Stefan Jäger

JJ Joel Jent, KK Karin Koch,

PM Pierre Mennel, MS Mike Schaerer

Dauer

10 Wochen

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden