Methodik: Diplom Sessions Drehbuch

Schreiben des Diplomstoffes (Drehbuch oder Konzept Serie)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB3.D12.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger, Mentorate: Eva-Maria Fahmüller, Jasmine Hoch, Julia Willmann
Zeit	Do 1. Dezember 2022 bis Fr 10. Februar 2023
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	- Bildertreatment
Lehrform	Individuelles Mentorat und Diskussion in der Gruppe (gemäss Ansage).
Zielgruppen	Master Film / Studierende Drehbuch, 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung eines abendfüllenden Spielfilms oder eines Serienkonzepts (Bibel und Drehbuch 1.Folge) - Aufbau einer schlüssigen Struktur. - Entwicklung eines Grundkonflikts der Hauptfigur(en), um einen originellen, abwechslungsreichen Hauptstrang mit überraschenden Wendungen zu erarbeiten. - Spannungsbogen über den zweiten Akt aufrecht erhalten. - Entwicklungspotential der Hauptfiguren, ihrer Ziele und Bedürfnisse, ihrer Werte, Erwartungshaltungen und Motivationen. - Tonalität und Regelwerk in den geschaffenen Welten. - Überprüfung und Konsequenz des gewählten Genres.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Drehbücher schreiben. - Intensive Auseinandersetzung mit dem eigenen Stoff. - Fähigkeit schulen, mit dramaturgischem Feedback umzugehen. - Kritik, als konstruktiven Anlass zum Rewrite verstehen. - Offenheit in der dramaturgischen Beratung erlangen und dabei den Kern der Geschichte herauschälen. - Vorbereitung auf eine praxisbezogene Drehbucharbeit.
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Ganzes Semester
	Termine 01.12.2022 Abgabe Diplom Bildertreatment 08.12.2022 Session_3, Besprechung Bildertreatment 12.01.2023 Abgabe Diplomdrehbuch 1. Fassung
Dauer	ganzes Semester

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden