

Praxis: Film_fikt._1 Drehbuch

Die Entwicklung eines Drehbuchs für einen Kurzfilm.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB1-06.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Film fikt. 1 Drehbuch
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger, Mentorat: Julia Willmann
Zeit	Do 22. September 2022 bis Mo 16. Januar 2023 / 0 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Studierende Drehbuch 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Schreiben eines Kurzfilmdrehbuchs, basierend auf der Idee der Regie Studierenden oder gemäss Rücksprache. - Analyse der Ideen und Themen, in Bezug auf szenische Umsetzung. - Haltung und Relevanz in Bezug auf Fremdstoffe, auf Eigenstoffe oder Koautorenschaften. - Zusammenarbeit Regie/Drehbuch, Koautorenschaften. - Vertiefte Auseinandersetzung mit den Dialogen. - Künstlerische Entscheide der Regie diskutieren und nachvollziehen können.
Inhalte	- Praktische Drehbucharbeit. - Umgang mit Input und Analyse im Hinblick auf ein Rewrite. - Wo möglich Teilnahme an Gesprächen über Besetzung. - Wo möglich Teilnahme an Gesprächen über visuelle Konzeption.
Bibliographie / Literatur	Wird abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	22.09.2022 - 18.02.2023
	Termine für alle (Änderungen vorbehalten), Drehbuch siehe DB
	22.09.22, KickOff, alle 1. Semester (Pflicht)
	06.10., Besprechung, RS/DB/CP (Pflicht)
	07.10., Greenfilming (siehe sep. Anlass), alle 1. Sem. (Pflicht), KK
	11.11., Abgabe Drehbuch, DB (Pflicht)
	21.11. und 23.11., Producing Konzeption, RS/DB/KA/FE/CP (Pflicht), SB/StJ/PM/MS/JJ
	24.11. morgens, Einführung Previzualisation, RS/KA/FE/CP (Pflicht), Dok (Wahl), Valentin Huber

25.11. nachmittags, Sounddesign und Musik, RS/FE/CP (Pflicht), JJ/SB/NN
 20.-21.12., Visuelles Konzept / Preproduction, RS/KA/CP (Pflicht), SB/PM/JJ,
 Valentin Huber
 22.12., Greenfilming Präsentation, RS/KA/CP (Pflicht), KK
 12.-13.12.22, Prep/Budgetierung, CP (Pflicht), FB/JJ/KK
 05.12.22 - 28.01.23, Preproduction, Vorbereitung Dreh, RS/KA/CP (Pflicht)
 16.01.23, PPM Preproduction Meeting, RS/DB/KA/FE/CP (Pflicht),
 SB/PM/AB/MS/JJ/FB
 28.11.22-27.01.23, Vorbereitung Dreh, RS/KA/CP (Pflicht),
 30.01.-18.02.23, Dreh, RS/KA/FE/CP (Pflicht)

Praxisfelder:

RS Regie Spielfilm, DB Drehbuch
 Dok Dokumentarfilm, KA Kamera
 FE Film Editing, CP Creative Producing

Dozierende:

AB Andi Birkle, FB Filippo Bonacci
 SB Sabine Boss, StJ Stefan Jäger
 JJ Joel Jent, KK Karin Koch,
 PM Pierre Mennel, MS Mike Schaerer

Dauer	ca. 6 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden