

Kolloquium: Diplomabschluss

Kolloquium/Abschlussprüfung zur Diplomarbeit

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahlpflicht

Nummer und Typ	MFI-Dipl.Koll.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss Jury: Praxisfeldverantwortliche mit einer internen und einer externen Fachperson
Zeit	Mo 16. Januar 2023 bis Di 17. Januar 2023 / 9 - 17 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Antrag für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	Master Film / Studierende im Diplomsemester (4.-6. Semester, Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Feststellen und Bewerten der filmgestalterischen Qualität. - Einschätzung des Reflexionsvermögens.
Inhalte	Die/der Studierende stellt einer Prüfungskommission, bestehend aus Praxisfeldverantwortlichem, einer/s Dozierenden und einer externen Fachperson die filmische Arbeit vor. Die Prüfungskommission bewertet die vorgelegte Arbeit sowie die Reflexionsfähigkeit in Bezug auf den Film und den gestalterischen Prozess.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung der präsentierten Leistung. Folgende Leistungen werden als Diplomarbeit akzeptiert (siehe Merkblatt MA-Abschluss vom 26.01.2019): - Regie Spielfilm: Inszenierung eines Kurz- oder Spielfilms. - Drehbuch: Schreiben eines Drehbuchs für einen langen Kino- oder Fernsehfilm bzw. Erstellen eines Konzeptes für eine Serie und Schreiben von Drehbüchern für 1-2 Folgen. - Realisation Dokumentarfilm: Recherche, Konzeptarbeit und Realisierung eines Master-Abschlussfilms, in der Regel von mittellanger Dauer. - Kamera, Film Editing: Mitarbeiten bei mindestens zwei Filmprojekten im Rahmen der Masterarbeit Spielfilm und Dokumentarfilm an der ZHdK oder an von der Studienleitung bewilligten externen Filmprojekten sowie eine kurze schriftliche Reflexion des eigenen künstlerischen Beitrages dazu.
Termine	16.01./17.01.2023 Die Diplomand*innen erhalten die individuellen Details ihrer Abschlusskolloquien inkl. Abgabetermine mit einer Einladung per Mail. Abgaben Frist für Abgabe der Diplomarbeiten (nicht im Semesterplan angegeben) - Drehbücher (Drehbuch Studierende) als pdf an Sekretariat voraussichtlich Ende

Dezember.

- Reflexionen und Dossiers an Sekretariat voraussichtlich erste Januarwoche.
- Master-, Filmfiles oder -links an Postproduktion voraussichtlich erste Januarwoche.

Termine Diplomprozess (Pflicht, separate Anlässe)

17.10.22, 10.00-12:00h Diplominfos (Termine und Infos zu Abgaben, Postproduktion und Auswertung)

17.10., 13:30-16:45h und 18.10. ganztags, Synopsen und Loglines schreiben mit NN

24.10.-27.10. How to pitch mit Sebastian Arenas

Dauer

Kolloquium: Filmvisionierung (Prüfungskommission und Diplomand*in) und anschliessende Reflexion und Besprechung (45 Min.).

Der Entscheid der Jury wird noch am gleichen Tag oder spätestens am folgenden Tag kommuniziert.

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

Die ANFORDERUNGEN zum Diplomabschluss sind im Reglement "Diplomarbeit" erläutert. (pdf siehe filmknowhow: Master - Diplomabschluss)

Die EINSCHREIBUNG zur Diplomabschlussprüfung erfolgt vor Diplomsemesterbeginn bei absehbarem Projektende mit dem Einverständnis der Praxisfeldleitenden.

NB: Das Merkblatt ist unter filmknowhow.ch: <https://intern.zhdk.ch/?ffi-studienabschluss>