# Methodik: Dramaturgie des Kurzfilms

Die Entwicklung eines Drehbuchs für einen Kurzfilm.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | MFI-VDB1-01.22H.003 / Moduldurchführung |
| Modul | 1 ECTS, MM |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Leitung: Stefan Jäger<br>Dozierende: Julia Willmann |
| Zeit | Mo 3. Oktober 2022 bis Mi 5. Oktober 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | 4 - 12 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Master Film / Studierende Drehbuch, Regie Spielfilm, Editing, Creative Producing 1. Semester (Pflicht) |
| Lernziele / Kompetenzen | Grundkenntnisse der Kurzfilmdramaturgie zu Struktur, Figur, Thema:<br>- Kenntnis und Fähigkeit zur Einschätzung: Was kann ein Kurzfilm erzählen, was überfordert die kurze Form?<br>- Handwerk schreibend und spielerisch erkunden.<br>- Formen der Zusammenarbeit finden und festigen.<br>- Vertiefung der analytisch-dramatischen Betrachtung von Kurzfilmen.<br>- Entwicklung eines Drehbuchs für einen Kurzfilm.<br>- Dramaturgische Fragen in der Gruppe stellen und diskutieren.<br>- Welche Bedeutung hat das Ende für den Kurzfilm?<br>- Stoffideen und ihre Potenziale im Hinblick auf Länge und Angemessenheit hin befragen.<br>- Gruppenarbeit. |
| Inhalte | - Einführung in die Kurzfilmdramaturgie – theoretische Grundlagen.<br>- Besonderheiten in der Kurzfilmdramaturgie.<br>- Was ist eine Kurzfilmidee? Was eignet sich besser für eine längere Form?<br>- Analyse von Kurzfilmen unterschiedlicher Länge und Form.<br>- Praktische Übungen.<br>- Koautorenschaften.<br>- Vertiefung der Bedeutung: Film ist Konflkt und Handlung. |
| Bibliographie / Literatur | - |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme |
| Termine | 03. - 05.10.2022 |

| | |
|---|---|
| | Termine<br>03.10.-04.10.2022 Seminar mit Julia Willmann<br>05.10. Mentorat - individuelle Termine für Regie Spielfilm und Drehbuch |
| Dauer | 2 Tage Seminar<br>1 Tag Individuelle Mentorate |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |