

Praxis: Film_fikt._1 Regie

Kurzfilm

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VRS1p-08.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss mit Praxisfeldleitenden und Gastdozent:innen
Zeit	Do 22. September 2022 bis Sa 18. Februar 2023
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Studierende Regie Spielfilm (Pflicht) Master Film / Studierende Drehbuch, Kamera, Film Editing, Creative Producing sind an einzelnen Terminen beteiligt, entsprechend Semesterplan (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Inszenierung eines dramatischen Stoffes. - Formen der Zusammenarbeit zwischen Regie und Drehbuch. - Drehbuchanalyse und Übersetzung in szenische Abläufe (Erstellung Regiefassung der Vorlage). - Erfahrung der professionellen Zusammenarbeit in der Vorbereitung mit Kamera (Look, Découpage, PreViz) . - Besetzung und Probenarbeit mit Schauspieler:innen.
Inhalte	Entwicklung, Planung und Organisation des Kurzfilmprojektes „Kurzfilm_fikt._1“ Drehdauer: 4 -5 Tage
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme bei Vorbereitung und Dreharbeiten
Termine	22.09.2022 - 18.02.2023
	Termine (Änderungen vorbehalten)
	22.09.22, KickOff, alle 1. Semester (Pflicht)
	06.10., Besprechung, RS/DB/CP (Pflicht)
	07.10., Greenfilming (siehe sep. Anlass), alle 1. Sem. (Pflicht), KK
	11.11., Abgabe Drehbuch, DB (Pflicht)
	21.11. und 23.11., Producing Konzeption, RS/DB/KA/FE/CP (Pflicht), SB/StJ/PM/MS/JJ
	24.11. morgens, Einführung Previzualisation, RS/KA/FE/CP (Pflicht), Dok (Wahl), Valentin Huber
	25.11. nachmittags, Sounddesign und Musik, RS/FE/CP (Pflicht), JJ/SB/NN
	20.-21.12., Visuelles Konzept / Preproduction, RS/KA/CP (Pflicht), SB/PM/JJ,

Valentin Huber

22.12., Greenfilming Präsentation, RS/KA/CP (Pflicht), KK

12.-13.12.22, Prep/Budgetierung, CP (Pflicht), FB/JJ/KK

05.12.22 - 28.01.23, Preproduction, Vorbereitung Dreh, RS/KA/CP (Pflicht)

16.01.23, PPM Preproduction Meeting, RS/DB/KA/FE/CP (Pflicht),
SB/PM/AB/MS/JJ/FB

18.-20.01.23, Dreh Skizzen, RS/KA/FE/CP (Pflicht), PM/SB

28.11.22-27.01.23, Vorbereitung Dreh, RS/KA/CP (Pflicht),

30.01.-18.02.23, Dreh, RS/KA/FE/CP (Pflicht)

Praxisfelder:

RS Regie Spielfilm, DB Drehbuch

Dok Dokumentarfilm, KA Kamera

FE Film Editing, CP Creative Producing

Dozierende:

AB Andi Birkle, FB Filippo Bonacci

SB Sabine Boss, StJ Stefan Jäger

JJ Joel Jent, KK Karin Koch,

PM Pierre Mennel, MS Mike Schaerer

Dauer

Ganzes Semester

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden