

## Praxis/Methodik: Schauspielführung\_1

Begegnung und Kommunikation Regie und Schauspieler:innen

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester > Pflicht

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MFI-VRS1-3p.02.22H.003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                                    | 2 ECTS, MM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung                                  | Leitung: Sabine Boss<br>Dozentin: Andrea Staka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zeit                                     | Mo 17. Oktober 2022 bis Fr 28. Oktober 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zielgruppen                              | Master Film / Regie Spielfilm 1. und 3. Semester (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden lernen den Prozess von der anfänglichen Vision einer Szene, zur geschriebenen Szene auf Blatt, bis zur finalen Umsetzung mit Schauspieler:innen kennen. Dies bedeutet immer auch eine Kommunikationsherausforderung während man das Gegenüber, sowie sich selbst auf den Prüfstand bringt.<br>Ziel ist es, mit professionellen Schauspieler:innen Methoden der Schauspielführung und sich selbst in möglichen Herangehensweisen auszuprobieren. |
| Inhalte                                  | Im Zentrum steht die Arbeit mit den Schauspieler:innen und die Frage, wie sich in einer solchen Zusammenarbeit das schöpferische Potenzial beider Seiten entfalten kann.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Die eigenen Szenen müssen rechtzeitig vor dem Seminar eingereicht werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Termine                                  | 17.10.-28.10.2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dauer                                    | 2 Wochen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |