

Praxis: Film_fikt. Diplom Regie 3. Sem. Mentorat

Entwicklung und Herstellung des Diplomfilms.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VRS3p-D12.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Boss (Mentorate intern) und NN (Mentorate extern)
Zeit	ganzes Semester
Anzahl Teilnehmende	6
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	- Genehmigtes Projekt. - Fertigstellung eines Dossiers.
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Regie Spielfilm 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Eigenständige Projektarbeit in Zusammenarbeit mit den Crewmitgliedern, den Dozierenden und der Produktion. - Voranbringen der gestalterischen Entscheidungskompetenz.
Inhalte	Individuelles Arbeiten am Film: - Drehvorbereitung - Dreh - Montage
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Fertigstellung des Projekts bis zur Rohschnittfassung, regelmässiger Austausch mit Dozierenden und Produktion
Termine	Individuelles Arbeiten während dem ganzen Semester.
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mentorat: Besprechungen und Feedback zum Projekt nach Vereinbarung und Besprechung Projektverlauf beim Roundtable. Regie Spielfilm Studierende haben Anspruch auf maximal 50 Stunden Mentorat pro Studium (20 intern + 30 extern).