

Praxis/Methodik: Schauspielführung_1

Begegnung und Kommunikation Regie und Schauspieler:innen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VRS1-3p.02.22H.003 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss Dozentin: Andrea Staka
Zeit	Mo 17. Oktober 2022 bis Fr 28. Oktober 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Regie Spielfilm 1. und 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen den Prozess von der anfänglichen Vision einer Szene, zur geschriebenen Szene auf Blatt, bis zur finalen Umsetzung mit Schauspieler:innen kennen. Dies bedeutet immer auch eine Kommunikationsherausforderung während man das Gegenüber, sowie sich selbst auf den Prüfstand bringt. Ziel ist es, mit professionellen Schauspieler:innen Methoden der Schauspielführung und sich selbst in möglichen Herangehensweisen auszuprobieren.
Inhalte	Im Zentrum steht die Arbeit mit den Schauspieler:innen und die Frage, wie sich in einer solchen Zusammenarbeit das schöpferische Potenzial beider Seiten entfalten kann.
Bibliographie / Literatur	Die eigenen Szenen müssen rechtzeitig vor dem Seminar eingereicht werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	17.10.-28.10.2022
Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden