

Theorie: Einführung: Kunstgeschichte(n) & -begriffe (1. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Th.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Annemarie Bucher
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Pflichtmodul BA Fine Arts Nicht offen für Austausch-Studierende Die Anmeldung in dieses Modul wird automatisch vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	- Schlüsselbegriffe und Diskurse in der Kunst-, Kultur- und Medientheorie sowie in der Philosophie und Ästhetik kennenzulernen - Kunsttheorien und -praktiken in historische und gesellschaftspolitische Kontexte einzuordnen - Theorie als Werkzeug in der eigenen und mit Blick auf andere künstlerische Praktiken zu nutzen
Inhalte	Das Modul gibt eine Einführung in theoretische Begriffe und kunsthistorische Diskurse, die für das Feld der Gegenwartskunst prägend sind. Anhand konkreter Beispiele seit dem 20. Jahrhundert zeigt es Verknüpfungen zwischen Kunst, Philosophie, Gesellschaft und medialen und technologischen Bedingungen auf. Die Lehrveranstaltung wird nach Begriffsfeldern strukturiert, die für ein Kunststudium relevant sind. Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte ausgewählt. The module gives an introduction to theoretical concepts and art historical discourses that are relevant in the field of contemporary art. Annemarie Bucher (*1960), Dr. sc., lic. phil. I, lecturer BA Fine Arts ZHdK and MA Landscape Architecture ETH-Z, co-director of FOA-FLUX (foa-flux.net), and freelance curator, author, and researcher.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 40: 03. / 05. / 06. / 07. Oktober WICHTIG: KW 40: 04. Oktober (Unterricht nur von 13:00 - 17:00 Uhr)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden