

Technologie: Print in Space

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.22H.003 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Conradin Frei, Jyrgen Ueberschär
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende - ausgenommen Studierende des 1. Semesters Offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung und Reflektion großformatiger Bilder im Raum - Planung und Visualisierung eines installativen künstlerischen Konzeptes - Technische Verarbeitung und Produktion großformatiger Bildflächen
Inhalte	<p>Großformatige Bilder auf Plakaten prägen das Gesicht unserer Städte und werden zumeist genutzt, um Werbung im Alltag zu platzieren. Aus dieser Entwicklung heraus ist es möglich geworden, mit geringem Aufwand großflächige Bildflächen herzustellen.</p> <p>Diese Produktionsmöglichkeiten sollen nun für eine raumgreifende, künstlerische Bildinstallationen nutzbar gemacht werden: Für die Wände im 7. Stock des Toni Areals erarbeitet ihr ein Projekt, das in dieser Woche im Fotocluster umgesetzt wird. Dabei spielen inhaltliche, räumliche als auch technische Aspekte der Bildproduktion eine zentrale Rolle: In kurzen Gruppengesprächen werden die Ideen auf ihre Realisierbarkeit überprüft und weiterentwickelt. Der Hauptteil des Seminars besteht in der Entwicklung und Realisierung der Druck-Installationen, die in einer Abschlussausstellung gemeinsam präsentiert werden.</p> <p>In this module, large-scale print installations will be developed for the hallways on the 7th floor.</p> <p>Conradin Frei (*1983) studied at the ZHdK, majoring in photography. Since 2010, freelance photographer for magazines, architecture offices, museums and galleries. He is currently working on his first book publication, which will be published in September 2022 by cpress.</p> <p>Jyrgen Ueberschär (*1978) studied media art from 2002-2008 at the University of Art and Design Karlsruhe (HfG/ZKM) with Lois Renner and Elger Esser and with Jürgen Klauke at the Academy of Media Arts Cologne. In his photography, installations and film sequences, Ueberschär develops spatial scenarios at the interface between reality and fiction. He has had numerous solo and group exhibitions in Germany, Holland, Spain, Korea, Italy, France and China. Workshops and lectures, among others at the Academy of Art Nuremberg and the Musée de l'Elysée Lausanne.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt.
Leistungsnachweis /	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Testatanforderung

Termine jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 39: 26. / 27. / 28. / 29. / 30. September

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden