

Technologie: Fotografie: Basic (Doppelmodul)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Technologie (Doppelmodul)
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Conradin Frei, Jyrgen Ueberschär
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch Es werden keine technischen Vorkenntnisse vorausgesetzt.
Zielgruppen	1. - 5. Semester-Studierende BA Fine Arts Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	- Vermittlung digitaler und analoger Grundlagen der Fotografie mit dem Ziel, diese für die eigene künstlerische Arbeit einzusetzen - Reflektieren und Präzisieren der eigenen künstlerischen Arbeit und Bildsprache - Austesten verschiedenster Präsentationsmöglichkeiten
Inhalte	Von der Aufnahme über das Editieren bis zum Druck – in diesem Doppelmodul steht die inhaltliche und technische Auseinandersetzung mit der Fotografie im Zentrum. Neben den unten aufgeführten Einführungen bleibt Raum, um die eigene Arbeit in Gruppendiskussionen zu besprechen. Ziel ist es, bis zum Ende des Seminars eine Arbeit gedruckt oder projiziert an die Wand/in den Raum zu bringen. Folgende technische Inhalte / Einführungen sind Teil dieses Doppelmoduls: - Kameraunabhängige Grundlagen der fotografischen Aufnahme (Blende-Zeit-ISO) - Einführung in die digitalen und analogen Kamerasysteme der ZHdK - Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung (Photoshop, Lightroom und Capture One) - Materialisierung von Fotografien: Inkjet Grossformatdrucker, digitaler C-Print - Scannen von Vorlagen, Negativen und Dias (Imacon/Hasselblad Scanner und Epson Flachbettscanner) - Optional: Grundlagen der Lichtsetzung / Einführung in das Fotostudio der ZHdK

This module provides an introduction to the basics of photography.

Conradin Frei (*1983) studied at the ZHdK, majoring in photography. Since 2010, freelance photographer for magazines, architecture offices, museums and galleries. He is currently working on his first book publication, which will be published in September 2022 by cpress.

Jyrgen Ueberschär (*1978) studied media art from 2002-2008 at the University of Art and Design Karlsruhe (HfG/ZKM) with Lois Renner and Elger Esser and with Jürgen Klauke at the Academy of Media Arts Cologne. In his photography, installations and film sequences, Ueberschär develops spatial scenarios at the interface between reality and fiction. He has had numerous solo and group exhibitions in Germany, Holland, Spain, Korea, Italy, France and China.

Workshops and lectures, among others at the Academy of Art Nuremberg and the Musée de l'Elysée Lausanne.

Bibliographie /
Literatur

Wird während des Kurses ausgehändigt.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. 100% Anwesenheitspflicht, Absenzen müssen vorab gemeldet werden.

Termine

jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 42: 17. / 18. / 19. / 20. / 21. Oktober

KW 46: 14. / 15. / 16. / 17. / 18. November

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden