

Kontext: Art Handling

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.22H.009 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Judith Welter, Pascal Sidler
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende Offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	- Studium verschiedener Entstehungsprozesse und Produktionsvorgänge zeitgenössischer Kunstwerke - Einsicht in die Arbeit von Restaurator_innen - Erstellen eines Manuals und eines Zertifikats
Inhalte	Im Zentrum des Modul steht die Auseinandersetzung mit der Entwicklung künstlerischer Arbeiten –von den ersten Skizzen, über die Umsetzung bis zur Ausstellungsform und deren Dokumentation. Dabei setzen wir ein besonderes Augenmerk auf die Konservierung und Restaurierung. Durch wen und wie weit darf in ein Werk eingegriffen werden, um es zu erhalten? Wie können wir als Kunstschaaffende Einfluss nehmen auf den späteren Umgang mit unserer Arbeit? Wir reden darüber mit Spezialist:innen und besuchen Sammlungen und Restaurator:innen. Anhand der eigenen Praxis erstellen wir ein Manual und ein Zertifikat. This module examines the process of materially developing, producing, and subsequently preserving art works. Monika Schori (*1967) is the head of exhibitions production at the Migros Museum für Gegenwartskunst. She also accompanies art productions in public space and worked as scenographer in theatre projects. She studied art education and completed a MA in scenography at the ZHdK.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 50: 12. / 13. / 14. / 15. / 16. Dezember
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden