

Kontext: Das Künstler:innenbild (1. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ BFA-BFA-Ko.22H.001 / Moduldurchführung

Modul Kontext

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Gabrielle Schaad

Anzahl Teilnehmende maximal 18

ECTS 3 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch

Zielgruppen Pflichtmodul BA Fine Arts
Nicht offen für Austausch-Studierende

Die Anmeldung in dieses Modul wird automatisch vorgenommen.

Lernziele /
Kompetenzen

- Kennenlernen unterschiedlicher Künstler:innenbilder und ihrer Verortung im zeitgenössischen Kunstfeld
- Lektüre unterschiedlicher Textgattungen (Essay, Interviews, Memoiren, etc.)
- Schreiben eines ersten Artist Statement

Inhalte

Künstler:innen sind keine in sich geschlossenen unabhängigen Individuen. Die gesellschaftlichen Abhängigkeiten und Bedingtheiten brachten zu verschiedenen Zeiten verschiedene Künstler:innentypen hervor. Diese Wechselbewegungen, die das Künstler:innenbild gleichsam unsichtbar bestimmen, schauen wir uns genauer an. Das Seminar thematisiert das Künstler:innenbild.

Im Zentrum stehen die verbalen Äusserungen der Künstler:in. Welches Bild entwerfen sie von sich? Wie gewichten wir solche Aussagen? Und vor allem: Wie stehen solche Eigenaussagen zum Werk? Welche gesellschaftlichen Leitbilder und welche konsensfähigen Narrative spielen in diesen Selbstäusserungen eine Rolle? Zudem diskutieren wir, wie die Teilnehmenden sich selbst als Künstler:innen verstehen.

This module is an introduction to the different images and types of artists as they appear in the contemporary art field.

Gabrielle Schaad (*1982) is an art historian (PhD), freelance art critic and research associate in the BA Fine Arts at the ZHdK. Her research concerns representational criticism, transcultural movements and performative practices between art, architecture and technology. She has taught theory of architecture at the ETH Zurich and the Technical University Munich and worked as curatorial assistant at Art Museum Lucerne and Kunsthhaus Zurich.

Bibliographie /
Literatur Wird während des Kurses ausgehändigt.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 39: 26. / 27. / 28. / 29. / 30. September

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden