

Grundkurs Fotografie

Grundlagen Sachfotografie und Photoshop

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VVK-V-1050.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundkurs Fotografie
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Hansruedi Rohrer/ Hauptleitung
Zeit	Di 8. November 2022 bis Fr 18. November 2022
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Studium Visuelle Kommunikation
Lehrform	Praxismodul, Übungen, Inputveranstaltungen
Zielgruppen	I Semester
Lernziele / Kompetenzen	Kompetenzerweiterung der fotografischen Grundkenntnisse in der Studiofotografie. Lichtführung, Inszenierung und Bildkomposition stehen dabei im Fokus, sowie die Sicherheit in der Handhabung der Kamertechnik und des Studioequipments. Vertiefung des digitalen Workflows, Bildoptimierung im Raw Converter / Lightroom / Photoshop.
Inhalte	Theoretische und praktische Einführung in die Thematik der inszenierten Fotografie / Studiofotografie Vertiefung in die Bildbearbeitungs- und Verwaltungsprogrammen wie Adobe Photoshop / Lightroom / Raw Converter Im Fokus steht die Studiofotografie, wo wir Gegenstände/Personen durch die fotografischen Mittel wie Lichtführung, Optik und Umgebung präzise darstellen können. Aufgrund eines konkreten Rahmenthemas, das zu Beginn des Moduls bekannt gegeben wird, steht die fotografische Inszenierung und das Erarbeiten einer Bildserie im Vordergrund. Im Rahmen der Umsetzung stellen wir uns die Frage des Stils, des Ausdrucks, der Narration und welche Objekte/Requisiten braucht es für die Inszenierung? Kohärenz zwischen Inhalt, Idee und Umsetzung spielen dabei eine wichtige Rolle. Erst durch die Fotografie lernen wir das gestalterische Potential verschiedenster bildnerischer Parameter kennen und können so durch die digitalen Zugriffsmöglichkeiten Bildinhalte in Photoshop verdichten und technisch korrekt aufarbeiten.
Bibliographie / Literatur	Irvin Penn: Objects for the printed Pages Spiegel geheimer Wünsche: Stilleben aus fünf Jahrhunderten
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Teilnahme und Bewertung der jeweiligen Arbeit
Dauer	8.11. - 18.11.22
Bewertungsform	Noten von A - F