

Stage Diving

Praxisfeld BN, DR, RE, TP, SC: Wahl

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	MTH-MTH-WM-02.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Wahlmodul 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Fabritz, Arnd Frank, Michel Weber, Carlo Raselli
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden erwerben Kenntnisse über:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bühnentechnik und Sicherheit • Licht und Video • Audio und Ton • Umsetzung der Settings im Team (zB Raum und Atmosphäre) <p>Die Teilnehmenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Bühneneinrichtungen selbstständig vornehmen • einfache Pläne für technische Anforderungen erstellen und diese an TechnikerInnen kommunizieren
Inhalte	<p>Einführungsmodul in die Bühnenpraxis. Einführung in die künstlerischen und technischen Arbeitsmittel des Bühnenraumes. In diesem Workshop werden grundlegende Kenntnisse zur Bühnenpraxis vermittelt. Vor allem stehen die technischen Aspekte des Bühnenraumes im Vordergrund. So werden die grundlegenden technischen Voraussetzungen, die für das Arbeiten mit Scheinwerfern, Ton und Video notwendig sind erläutert und erprobt. Zum Beispiel werden Scheinwerfer im technischen Aufbau, ihren unterschiedlichen Anwendungen und Wirkungen vorgestellt. Auch die Steuerungstechnik via Licht- und Tonpulte und deren Verkabelung wird erklärt. Ganz praktisch können im Anschluss die erworbenen Kenntnisse in einfachen "Settings" angewendet und ausprobiert werden. Ziel ist es, einen eigenverantwortlichen Umgang mit diesen technischen Arbeitsmitteln zu erlernen.</p>
Bibliographie / Literatur	Keller, Max; Faszination Licht
Termine	KW03 / (17. - 20.01.2023)
Dauer	Di - Fr / 10.15h – 17.00h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch und Englisch
Bemerkung	Manuel Fabritz (1961, Berlin) studierte Bühnenbild am Mozarteum in Salzburg und hat als Bühnenbildner an verschiedenen Bühnen in Deutschland gearbeitet. Seit

2001 arbeitet er im Team von pleasant_net, Kommunikationsdesign, gemeinsam mit Johannes Bröckers, Daniel Wagner u.a. Seit 2006 lehrt er an der ZHdK Szenografie, bzw. Bühnenbild.