

Gaga

Gaga

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 1. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 3. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 4. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 1. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 3. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 4. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 1. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 3. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 4. Semester

Nummer und Typ	MDA-MDA-1100.22H.005 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul - 1 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Tanja Saban
Zeit	Di 18. Oktober 2022 bis Mi 19. Oktober 2022 / 14 - 19 Uhr
Anzahl Teilnehmende	2 - 13
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gruppenunterricht (Praxis)
Zielgruppen	Master Dance
Inhalte	The workshop consists of Gaga/dancers classes followed by a creative process in which we apply somatics, improvisational scores and choreographic situations as analytical tools to our movement patterns. we then connect our refined somatic clarity to our compositional sensing/thinking, building on the understanding that in our sensory experience everything is relational, how dramatic tension lives in the principles of contrast, polarity & unity and how that allows our dancing bodies to inhabit and morph into a wide scope of states and expressions. Tanja Saban is a dancer, certified Gaga teacher and yoga practitioner. born and raised in Switzerland, she graduated from SEAD training program in 2007. She is a recipient of the conveyor scholarship from the Tanzquartier in Vienna, where she started her career as a freelance dancer and teacher. She collaborates with choreographers and artists of other disciplines on projects as well as creating her own work in Austria, Spain, Switzerland, Israel and New York City. the heart of her artistic practice is an ongoing research of the moving body- a space of experience, expression and personal expansion in the unfolding of physical intelligence and the sensory body. she is currently developing a platform for co-creative, immersive dance experiences that oscillate between clubculture, performance and embodied practices. Tanja Saban ist Tänzerin, zertifizierte Gaga-Lehrerin und Yoga-Praktizierende. Geboren und aufgewachsen in der Schweiz, absolvierte sie 2007 das SEAD

Trainingsprogramm. Sie ist Förderstipendiatin des Tanzquartiers in Wien, wo sie ihre Karriere als freischaffende Tänzerin und Lehrerin begann. Sie arbeitet mit Choreographen und Künstlern anderer Disziplinen an Projekten zusammen und kreiert ihre eigenen Arbeiten in Österreich, Spanien, der Schweiz, Israel und New York City. Das Herzstück ihrer künstlerischen Praxis ist die fortlaufende Erforschung des sich bewegenden Körpers - ein Raum der Erfahrung, des Ausdrucks und der persönlichen Entfaltung in der Entfaltung der physischen Intelligenz und des sensorischen Körpers. Derzeit entwickelt sie eine Plattform für co-kreative, immersive Tanzerfahrungen, die zwischen Clubkultur, Performance und verkörperten Praktiken oszillieren.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Attendance, active participation.
Termine	18.-19.10.2022, 14-19 Dance Studio
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch
Bemerkung	Registration for MA Dance students via Clickenroll