Methodik: Raumlabor 1_Urban Sketching

Urban Sketching

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-VPD-MEb-01.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik VPD, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Camillo Paravicini
Zeit	24.10. und 31.10.2022 ganzer Tag 10.10. /17.10./21.11.2022 halber Tag
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Let's draw! Und zwar: unterwegs, ohne Komplexe, mehrhändig, lässig, täglich ... Mit der Idee, uns zu reprogrammieren. Um vielseitig zu werden und dadurch, immer spezifischer. Um uns neue Räume vorstellen zu können. Um unsere Umgebungen anders wahrzunehmen – entdecken wir wieder, was wir vor unseren Augen haben und betrachten wir die Sachen als das, was sie auch sind: Massen, Formen, Kontraste, Präsenzen.
Inhalte	Steht ebenfalls auf dem Programm: Zeichnung als Seelenklempnerei und Ort der endlosen Entdeckungen, als Möglichkeit, unsere Vorstellungen von Virtuosität zu überdenken und Zufälle – unsere Verbündeten – willkommen zu heissen. Zeichnung als Versuch, sich von bestimmten Sujets prägen zu lassen, um sie nie zu vergessen – oder einfach mal zeichnend zu vergessen, auf unsere Handys zu gucken. Zu guter Letzt: Spass beim Zeichnen haben!
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	24.10. und 31.10.2022 ganzer Tag 10.10./17.10./21.11.2022 halber Tag
Dauer	5 Termine
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden