

Theorie: Wissenschaftliche Hausarbeit

Inführungsseminar "Thesis" und Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-VPD-THp-EX-06.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Examen Theorie VPD, 6 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Birgit Glombitza
Zeit	18.10./19.10./15.11.2022/19.01.2023 4 Tage
Anzahl Teilnehmende	3 - 8
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der schriftlichen Arbeit in der Filmanalyse und des Referats im 2. Semester
Lehrform	Mentorierte Hausarbeit
Zielgruppen	Bachelor Film , Production Design / Studierende 5. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Nachweis von filmtheoretisch-reflexiven Kompetenzen mit Schwerpunkt Production Design
Inhalte	Selbstständiges Bearbeiten einer filmtheoretischen, filmanalytischen, filmhistorischen und/oder filmtechnischen Fragestellung mit Schwerpunkt Production Design. Diese schriftliche Arbeit muss auch den formalen Anforderungen an eine wissenschaftliche Arbeit entsprechen.
Bibliographie / Literatur	Gemäss gewähltem Themenbereich
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Eine genügende Leistung (mind. Note E) ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film.
Termine	18.10./19.10./15.11.2022/19.01.2023
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Verfassen der Hausarbeit in ca. 30 Tagen