

Praktikum: COME TO THE RIVER_10 ECTS

Praktikum

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0024.22H.003 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_10 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Nadia Fistarol (NF)
Zeit	Fr 9. Dezember 2022
Anzahl Teilnehmende	2 - 6
ECTS	10 Credits
Lehrform	Praktikum
Zielgruppen	L2 VBN
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist es, im Rahmen eines Praktikums in einem Theater die komplexen Produktionsabläufe kennen und verstehen zu lernen. Die Kommunikationsformen zwischen dem künstlerischen Team, der Theatertechnik und Theaterorganisation sollen nachverfolgt und verstanden werden können. Die unterschiedlichen Aufgabenstellungen der BühnenbildnerInnen im Musiktheater, Schauspiel, im Tanz- und Performancebereich werden in der Praxis nachvollzogen.
Inhalte	Das Praktikum bietet einen Blick in die Entstehung der jeweiligen Theaterproduktionen. Durch Teilnahme an der Konzeptionsprobe, den szenischen Proben, der Bauprobe, den Werkstattgesprächen und den Bühnen- und Beleuchtungsproben bis zur Premiere werden die Praktikant:innen Zeugen der Gespräche zwischen allen Beteiligten und sind dadurch mitten in dem künstlerischen Entstehungsprozess einer Theaterproduktion. In Absprache mit den Bühnenbildassistenten ist eine konkrete Mitarbeit möglich, die über das reine Zuschauen hinausgeht. Dazu kommen regelmäßige Mentoringgespräche, in denen über die Rezeption der Theaterarbeit reflektiert wird.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: / Modus: Kann selber eingeteilt werden, wann das mindestens 6 wöchige Praktikum absolviert wird_ Zeitpunkt nach Absprache mit Nadia Fistarol_ Abgabe PDF 9.12.2022 Praktikum_180 h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mentorat: Nadia Fistarol_ pro Student ca 4 h