

Planung mit CAD 1, LINES MATTER

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0010.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_1 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Simeon Meier
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VBN
Lernziele / Kompetenzen	Der Workshop vermittelt Dir Praxis orientiert und effizient mit SketchUP Pro zu arbeiten, um Deine räumlichen Entwürfe und deren Kontext masstabsgetreu 2 und 3 dimensional darzustellen und zu überprüfen und an Dritte zu vermitteln, anhand des Semesterprojekts Glue Attack
Inhalte	Über die Arbeit an einem eigenen Entwurf werden die verschiedenen Themenbereiche im Umgang mit SketchUp erschlossen: Struktur eines Skp.files, Maßstab und Bemessung in Layout .Einsatz der Werkzeuge, Standardansichten, Darstellungskonventionen und Darstellungstechniken, Rendering, Datenaustausch mit andern CAD Programmen (Import/Export, Druck).Vorbereitung von Stl.files für 3d Druck.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum (Tische/Stühle/Beamer) im Toni
Dauer	Anzahl Wochen: 9 (HS: Wo:40-48) / Modus: jeweils 9x 2h im Modulanlass GLUE ATTACK integriert _ Di. - Fr. 10:30-18:00 Uhr Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden