Wissenschaftliches Schreiben - TRAINING

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-636.22H.017_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Yvonne Schmidt (YS)
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR Wahlmöglichkeit: L2 VBN + Master Theater/MTH alle Vertiefungen (total 3 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	In diesem Modul lernen die Studierenden, ausgehend von individuellen thematischen Interessen, ins eigenständige Erarbeiten eines wissenschaftlichen Texts zu kommen. Sie lernen Möglichkeiten der Recherche, des Planens und des Strukturierens wissenschaftlichen Schreibens kennen und sammeln Erfahrungen im Argumentieren, Präsentieren und Feedbacken ihrer Ideen. Sie setzen sich ausserdem mit Zitierregeln und dem Schreiben von Abstracts auseinander und lernen hilfreiche Tools zum Recherchieren, Ordnen und Zitieren kennen.
Inhalte	Das Training soll als gemeinsamer Denkraum zur Entwicklung der eigenen Interessen und Themenfelder hin zu einem theoretischen Text dienen. Das Modul richtet sich insbesondere an Studierende, die noch wenig Erfahrung im Verfassen von (wissenschaftlichen) Texten haben und kann auch gezielt zur Vorbereitung auf die BA oder MA Thesis genutzt werden. Entlang des eigenen Themas werden verschiedene Wege ausprobiert, sich dem Recherchieren, Konzeptualisieren, Sammeln und Strukturieren von Ideen und Schreiben wissenschaftlicher Texte zu nähern. Im Training widmen wir uns ausserdem den Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens wie zum Beispiel den Vorgaben zum richtigen Zitieren und Erstellen von Quellenangaben.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Probraum mit Beamer
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:39-50) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mi, 08.30-10.00h / ev. Zoom-Termin: Mi, 5.10. / Selbststudium mit Aufgaben: Mi, 19.10. / Mi, 9.11. -> die Dozentin informiert entsprechend. Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden