# Mentoringprojekt Film/Video

Das Projekt bietet einerseits die Vermittlung von technischen und handwerklichen Grundlagen, anderseits die Begleitung von individuellen Projekten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | mae-vpu-313.22H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Mentoringprojekt Film/Video |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Lisa Gerig |
| Anzahl Teilnehmende | 4 - 12 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Einzige Voraussetzung ist das verbindliche Interesse, sich im Feld Film/Video (z.B. in einer Masterthesis) zu bewegen bzw. sich in dieses hineinzuarbeiten und den dafür nötigen Aufwand zu betreiben. |
| Lehrform | Mentoriertes Selbststudium / Übungen |
| Zielgruppen | Studierende der Mastervertiefung Kulturpublizistik |
| Lernziele / Kompetenzen | vgl. oben: Einerseits geht es um Grundlagen, anderseits um inviduell formulierte Lernziele |
| Inhalte | vgl. oben |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | individuell; der CP-Umfang (2) kann je nach spezifischer Zielsetzung erhöht werden. |
| Termine | vgl. Semesterfahplan Kulturpublizistik |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |