

Mentoringprojekt Film/Video

Das Projekt bietet einerseits die Vermittlung von technischen und handwerklichen Grundlagen, andererseits die Begleitung von individuellen Projekten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-313.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Mentoringprojekt Film/Video
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Lisa Gerig
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Einzige Voraussetzung ist das verbindliche Interesse, sich im Feld Film/Video (z.B. in einer Masterthesis) zu bewegen bzw. sich in dieses hineinzuarbeiten und den dafür nötigen Aufwand zu betreiben.
Lehrform	Mentoriertes Selbststudium / Übungen
Zielgruppen	Studierende der Mastervertiefung Kulturpublizistik
Lernziele / Kompetenzen	vgl. oben: Einerseits geht es um Grundlagen, andererseits um individuell formulierte Lernziele
Inhalte	vgl. oben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	individuell; der CP-Umfang (2) kann je nach spezifischer Zielsetzung erhöht werden.
Termine	vgl. Semesterfahrplan Kulturpublizistik
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden