

Erzählen mit Tönen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-302.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Claudio Bucher
Zeit	Do 8. September 2022 bis Fr 30. September 2022
Anzahl Teilnehmende	6 - 15
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Eigener Laptop mit installierter Software Ableton Live Standard (Trial Version mit vollem Funktionsumfang kostenlos zum Download, 90 Tage nutzbar, unter www.ableton.com/de/trial/), sowie ein Kopfhörer
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	MA Kulturpublizistik, Studierende ohne Audio-Vorwissen bzw. -Erfahrung
Lernziele / Kompetenzen	Arbeiten mit Audio: Aufnahme, Montage, Bearbeitung, Einführung in die Arbeit mit Sound Design/Musik, selbstständige Nutzung der Produktionsstudios im Toni
Inhalte	Der Workshop vermittelt Grundlagen digitaler Audioproduktion. Die Teilnehmenden beschäftigen sich anhand von Beispielen mit unterschiedlichen Arbeitstechniken und Audiostorytelling-Konzepten und können eigenständig alle Arbeitsschritte der Produktion eines einfach gestalteten Audio-Beitrags bis zur sendefertigen Aufbereitung vollziehen.
Termine	vgl. Kulturpublizistik Semesterfahrplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Das Modul macht die Studierenden handlungsfähig für die Konzeption und Realisierung einer Audio-Rezension (= Teil des Kurses Textanalyse und Textproduktion I im Modul Praxis Reflexion I) sowie für allfällige weitere Audio-Projekte innerhalb ihres Hauptstudiums.