

Schreiben über Kunst (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-203.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Caudia Jolles, Aoife Rosenmeyer
Zeit	Do 8. September 2022 bis Do 22. September 2022 / 9 - 17 Uhr
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL / *15P) Toni-Areal, Seminarraum ZT 4.T37, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Anzahl Teilnehmende	5 - 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für MAE-Studierende keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Interesse an den Inhalten; Motivation für die Lernziele; Affinität für den Gegenstand Kunst. Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Intensivworkshop und Mentorat
Lernziele / Kompetenzen	LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Klassische Genres des Schreibens über Kunst einordnen, analysieren und bewerten AutorIn-Perspektive: Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes AutorIn/Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser konzipieren, strukturieren und schreiben
Inhalte	Der Kurs dreht sich um alle wesentlichen Dimensionen des professionellen Schreibens über Kunst, wobei Kunstkritik, die nicht nur Insider erreichen will, im Zentrum steht. Vermittelt werden klassische Genres des Schreibens über Kunst, die Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes und das Schreiben von Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser. Es entstehen Texte auf Englisch und Deutsch; letztere erscheinen, wenn alle Anforderungen erfüllt sind, im Kunstbulletin. Inhalte - Grundlagen des Schreibens über Kunst - Kompetenzen der Rezeption und Reflexion von Kunst - Exemplarische Analyse von Beispielen - Erarbeitung von Texten inkl. Coaching
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme und Schreiben eines Textes
Termine	Vgl. Schreiben in Kunst und Kultur Semesterplan: https://www.zhdk.ch/file/live/ca/ca7d8eece03d4101d0c69f38d5b024a5c32e1e91/sc hreiben_in_kunst_und_kultur_20-21_semesterplan_stand_mitte_april.pdf
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.
Texts will partly be written in English.

Es handelt sich um eine geteilte Lehrveranstaltung des MA Kulturpublizistik und des CAS Schreiben in Kunst und Kultur.