

Erzählen mit Worten I

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-301.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Eva Mackensein
Zeit	Mo 5. September 2022 bis Mi 7. September 2022
Ort	4.T37
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interesse an nonfiktionalen Erzählformen und ihrer sprachlichen Gestaltung; Bereitschaft, solche Texte und ihre Sprache in der Gruppe zu reflektieren und zu diskutieren; Lust auf das Verfassen eigener kurzer Texte.
Lehrform	Das Modul hat Werkstattcharakter; neben der Textanalyse wird auch die Textproduktion angeregt. Atelier meint dabei auch verbindliche Präsenz und die Möglichkeit, vom Feedback der Dozierenden und/oder der Peers zu profitieren..
Zielgruppen	Das Angebot richtet sich an Kulturpublizistik-Studierende sowie an Teilnehmende des Semesterprogramms Schreiben in Kunst und Kultur, die sich – ganz unabhängig von der Selbsteinschätzung und Erfahrung – für den eigenen Schreib- bzw. Lernprozess, für das Schreiben im Modus Versuch-und-Irrtum, am Schärfen des Blickes auf eigene und fremde Texte und für das Ausprobieren/Aneignen bestimmter Textsorten interessieren.
Lernziele / Kompetenzen	Für Teilnehmende aus dem MA Kulturpublizistik soll das Modul im Hinblick auf die Module und Lehrinhalte während des Semesters das Verständnis vor allem der journalistischen Textsorte Reportage vertiefen und das Bewusstsein für den eigenen Schreibprozess schärfen.
Inhalte	Gemeinsame Lektüre und Analyse gelungener Beispiele aus den erzählenden journalistischen Gattungen (Reportage, Portrait) und Erarbeitung ihrer sprachlichen, stilistischen und dramaturgischen Merkmale; eigenständige Mini-Recherchen und Beobachtungen, Austausch über Aufbau, Stil, Erzählstrategien von journalistischen Texten sowie über die eigene Schreibpraxis. Nicht zuletzt soll auch das Bewusstsein für die Grundlagen des korrekten, verständlichen und lesefreundlichen Schreibens (Rechtschreibung, Grammatik, Interpunktion, Stil) gefördert werden.
Bibliographie / Literatur	Wird vor Beginn des Moduls bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz und aktive Teilnahme
Termine	vgl. Kulturpublizistik Semesterfahrplan / Schreiben in Kunst und Kultur Semesterplan 9 – 16.30 Uhr, eventuell muss darüber hinaus etwas Zeit für Recherche und/oder kleinere Schreibaufgaben eingeplant werden.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.