Professionell lesen und lektorieren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-303.22H.003 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ruedi Widmer, Patrick Tschirky
Zeit	Mo 29. August 2022 bis Mi 31. August 2022
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum TL (30P) Toni-Areal, Seminarraum ZT 4.T37, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Anzahl Teilnehmende	6 - 18
ECTS	2 Credits
Lehrform	Workshop
Lernziele / Kompetenzen	Lektorieren und Korrigieren als Wissens-, Erfahrungs-, Analyse- und Produktionskompetenz
Inhalte	Nicht jede/r ist zum Lektor / zur Lektorin geboren oder berufen. Aber jede Schreibende schult mit Vorteil ihr Leserinnen- bzw. Lektorenauge und arbeitet so an einer immer präziseren, auch den Publikationskontext einbeziehenden, Idee, was ihre Sprache und ihren Text ausmacht, wie sie das Wesentliche in ihm herauschält, und wie er sich in professionellen Communities vermittelt. Der Workshop beinhaltet eine Reihe von Kurz-Inputs und Übungen mit Perspektiv-Wechseln. Er erlaubt individuelle Schwerpunktsetzungen in Bezug auf Textsorten, Publikationskontexte, Sprachcommunities usw.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme / Übungen
Termine	Studierende MA Kulturpublizistik: vgl. Kulturpublizistik-Semesterfahrplan Studierende CAS Schreiben in Kunst und Kultur: vgl. Semesterplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Der Kurs ist Teil des Semesterprogramms «Schreiben in Kunst und Kultur». Die Platzzahl ist beschränkt.