

Masterthesis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 4. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-400.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Masterthesis
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber (Modulverantwortlicher) und weitere Dozierende
ECTS	29 Credits
Voraussetzungen	Abschluss des Studiums in der Vertiefung Kunstpädagogik, Zulassung zum Abschlusssemester
Lehrform	selbständige Studienleistung, Mentorat
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen: Überzeugende Kenntnisse und bewusste Positionierung im jeweiligen Themengebiet. Lernziel/e Methoden: Methodische Grundlagen für die jeweilige thematische und methodische Ausrichtung kennen und gezielt einsetzen können. Lernziel/e Haltung: Eigenständige Autorschaft im Zugang und produktive Auseinandersetzung mit dem gewählten Forschungsfeld
Inhalte	Abhängig von der thematischen Ausrichtung der Masterthesis.
Bibliographie / Literatur	Jeweils auf das Thema bezogen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	MA Thesis / Prüfungskolloquium Teilnahme an einem jour fixe
Termine	HS 2022 Kolloquium jeweilv von 15-17 Uhr 26.9 1. Kolloquium 24.10 2. Kolloquium 14.11 3. Kolloquium 5.12 4. Kolloquium 22.12. Abgabe Masterthesen, Sekretariat MAE 10.1. + 12.1.23 Abschlussprüfungen Masterthesis Siehe dazu auch den Terminplan (Sondertermine) HS 22/23.
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.