

## Projekt Kunst und Gestaltung II (Montagvormittag)

In den Projekten in Kunst und Gestaltung 1-3 erarbeiten die Studierenden künstlerische Projekte. Angestrebt wird ein forschend-explorierender Umgang im Feld Kunst/Gestaltung innerhalb dessen Ansätze einer künstlerisch-educativen Praxis mitgedacht werden.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 2. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-211.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Kunst und Gestaltung II
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber (Modulverantwortlicher) Eliane Binggeli Esposito, Cécile Hummel, Janina Krepert, Romy Rüegger, Hannes Rickli, N.N
Zeit	Mo 26. September 2022 bis Mo 28. November 2022 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 7.G11 Atelier Art Education, ZT 7.G01 Zeichnungssaal
Anzahl Teilnehmende	maximal 5
ECTS	7 Credits
Voraussetzungen	Projektmodul 1 absolviert Prozesserfahrung und fachliche Fähigkeiten in künstlerisch-/gestalterischen Projekten, Erfahrung in verschiedenen methodischen Ansätzen der künstlerischen Recherche.
Lehrform	selbständige Studioarbeit, Austausch in mentorierten Projektgruppen, Ateliergespräche, Studio Visits
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erarbeiten in Eigenverantwortung und begleitet durch einen Austausch in mentorierten Projektgruppen künstlerische Projekte/Recherchen, innerhalb dessen immer auch Ansätze einer künstlerisch-educativen Praxis mitgedacht werden. Es geht in diesem Modul darum, modellhaft eine Prozess-Perspektive einzunehmen, ein künstlerisches Projekt zu entwickeln und sich über Prozessstände, Recherchen, Varianten, Proben und Entscheidungen auszutauschen.

Im Fokus stehen Recherche, Anliegen, Umsetzungen, aber auch Formen der Autor\*innenschaft, (individuell, teambasiert, kollektiv, partizipativ) sowie die Beziehung der Arbeit zu aktuellen Themen in Kunst, Bildung und Gesellschaft.

Die Studierenden schreiben sich für eine der wahlweise Montagvormittag oder Mittwochvormittag stattfindenden Projektgruppen ein. Die Projektgruppen (je ca. 7-10 Studierende) werden von jeweils 2 Dozierenden im Team begleitet und finden an zwei Vormittagen im Semester statt. In den Projektgruppen werden gemeinsam die zentralen Fragestellungen der einzelnen Projekte ausgetauscht und Herangehensweisen geklärt sowie Projektschritte besprochen. In den Projektgruppen werden unterschiedliche Modi des Austauschs erprobt. Die Projektgruppen werden durch den jour fixe (siehe separate Ausschreibung) ergänzt.

	<p>Darüber hinaus stehen den Studierenden Einzel-Mentoratsgespräche mit allen am Projektmodul beteiligten Dozierenden und allgemein in der Vertiefung Kunstpädagogik offen.</p> <p>Zum Ende des Semesters und Abschluss des Projektmoduls, stellen die Studierenden ihre erarbeiteten Projekte während 2-tägiger Projektpräsentationen vor.</p>
Inhalte	<p>Die Studierenden erarbeiten in Eigenverantwortung und begleitet durch einen Austausch in mentorierten Projektgruppen künstlerische Projekte/Recherchen, innerhalb dessen immer auch Ansätze einer künstlerisch-edukativen Praxis mitgedacht werden. Es geht in diesem Modul darum, modellhaft eine Prozess-Perspektive einzunehmen, ein künstlerisches Projekt zu entwickeln und sich über Prozessstände, Recherchen, Varianten, Proben und Entscheidungen auszutauschen.</p> <p>Im Fokus stehen Recherche, Anliegen, Umsetzungen, aber auch Formen der Autor*innenschaft, (individuell, teambasiert, kollektiv, partizipativ) sowie die Beziehung der Arbeit zu aktuellen Themen in Kunst, Bildung und Gesellschaft.</p> <p>Die Studierenden schreiben sich für eine der wahlweise Montagvormittag oder Mittwochvormittag stattfindenden Projektgruppen ein. Die Projektgruppen (je ca. 7-10 Studierende) werden von jeweils 2 Dozierenden im Team begleitet und finden an vier Vormittagen im Semester statt. In den Projektgruppen werden gemeinsam die zentralen Fragestellungen der einzelnen Projekte ausgetauscht und Herangehensweisen geklärt sowie Projektschritte besprochen.</p> <p>In den Projektgruppen werden unterschiedliche Modi des Austauschs erprobt. Einer der vier Projektgruppen-Termine findet als "jour fixe" gemeinsam mit einer weiteren Projektgruppe statt.</p> <p>Darüber hinaus stehen den Studierenden bei Bedarf Einzel-Mentoratsgespräche mit allen am Projektmodul beteiligten Dozierenden und allgemein in der Vertiefung Kunstpädagogik offen.</p> <p>Die am Modul beteiligten Dozierenden werden zu Beginn des Studienjahres in einem gemeinsamen Kick-Off vorgestellt (22.9.)</p> <p>Zum Ende des Semesters und Abschluss des Projektmoduls, stellen die Studierenden ihre erarbeiteten Projekte während 2-tägiger Projektpräsentationen vor.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Teilnahme an den Projektgruppen, Projektpräsentationen bestanden / nicht bestanden
Termine	<p>Projektgruppe Montag 26.9. und 28.11   8:30 bis 12 Uhr</p> <p>Projektgruppe Mittwoch 28.9. und 30.11   8:30 bis 12 Uhr</p> <p>Präsentationen Projekt 3: 21.–22.12</p> <p>Studierende, die im FS 23 mit ihrer Masterarbeit beginnen möchten sollten spätestens zu diesem Termin ihr P3 abschliessen.-&gt; Galerie 1+2, Aktionsraum 5K06, Kunstraum 5.K12?(Bei Verlängerung des Studiums kann auch für das P3 der Termin 2 im Februar in Anspruch genommen werden -&gt; siehe Jahresstruktur)</p> <p>Präsentationen Projekt 1: 22.–23.2.23</p> <p>-&gt; Galerie 1+2, Aktionsraum 5K06, Kunstraum 5.K12</p> <p>Jour fixe Kunstpädagogik</p> <p>Mittwoch, 2.11.   ca. 8:30 bis 17 Uhr</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>Unterrichtssprache ist Deutsch.</p> <p>The seminar will be held in German.</p>